

三才實義天集

三才實義 卷之十三目錄

天集

五星總論

五星為凶

二星犯合

熒熒犯合

填熒犯合

熒白犯合

歲辰犯合

焚鎮犯合

焚白犯合

焚辰犯合

填白犯合

填辰犯合

白辰犯合

五星合聚

四星合聚

三星合聚

彗星

五星

孛星

景星

含譽星

論客星

論凶星

三才寶義

卷之十三

天集目錄

二

三才實義 卷之十三

三才實義 卷之十三  
三才後學 劉子沐 萬峯著

天集

五星總論

班固天文志曰。五星不失行。則年穀豐昌。一曰。五星之變。有合有散。有犯。有守。有陵。有歷。有闕。有贏。有縮。有食。同舍曰合。變為妖星曰散。七寸以內。光芒相及。曰犯。韋昭謂自下而往為犯也。居其宿曰守。相冒而過曰陵。韋昭謂突掩為陵也。經過曰歷。相擊曰闕。又曰離復合。復離為闕。早出曰贏。晚出曰縮。又失次上二三宿曰

贏失次下二三宿曰縮星月相陵曰食吉凶各以類應不可誣也  
董仲舒曰五星失行者大臣非其人賢不肖並立臣亂於下則星  
錯於上宜進賢退不肖以救之巫咸曰夫有道之國五星過之不  
失其行無道之國五星過之變色逆行相凌而闕會合留舍環守  
列宿歲星修仁熒惑修禮填星修信太白修義辰星修知從之則  
喜逆之則怒審視喜怒以斷刑獄別五色之變以知吉凶然有不  
盡如所占者何也日月五星俱行黃道不能無侵犯也  
五星為凶甘氏曰歲星以不居常為凶填星以逆行為凶熒惑以  
勾己為凶太白以出入不常為凶辰星以不效為凶五凶星並見

其年必惡。尚書緯考靈耀曰：政失於春，歲星不居其常；政失於夏，熒惑逆行；政失於季月，填星失度；政失於秋，太白失行；出入不常，政失於冬，辰星不效其職。五政俱失，五星色不明，年穀不登。五星同色，天下偃兵，百姓安寧。樂緯動敬儀曰：五音和，則五星如度；太白不經天，熒惑不反明，經天則肅霜至，為早備；反明則陰水至，為雨備，以樂和之。

### 二星犯合

二星犯合。書曰：二星近者為犯，同宿者為合，相犯者其殃大，相合者其殃小。郝萌曰：歲星熒惑填星陽也，太白辰星陰也，陽主中國。

陰主外邦。陽與陰合。中外相連。起兵。陽與陽合。兵謀在中國。陰與陰合。兵謀在外國。

熒歲犯合

荆州占曰。熒感當出見而近歲星。出其北。天下有急。出其南。下有謀。天文占書曰。熒感歲星相過。當其野。旱以飢亡。郝萌曰。歲星熒惑同舍。相去三尺。以內相守。七日上。至四十日。其國必有反。臣五穀傷。百姓不安。期一年。熒惑與歲星接。芒於西方。諸侯大臣有憂。其明年春。害農事。熒惑與歲星會於東方。其年日月蝕。不出一年。宰相亂。人主之計。不出三年。大兵起海中。熒惑與歲星合。為內亂。



臣謀主。天官書曰。為旱。為飢。戰則兵傷。荆州占曰。宰相國君大憂。近期二年。遠期三年。

填歲犯合

郝萌曰。填星所在。歲星從之。伐者利。歲星所在。填星從之。伐者不利。荆州占曰。歲星與填星同舍。相去三尺。而守四十日。已上。一百日以下。其國更主。若久守。逆行而復相守。以所近之宿分占之。石氏曰。地侯與攝提合。所合之宿。有兵大戰。不勝亡地。主凶。甘氏曰。為內亂。文曜鈞曰。謀臣代事。主日失勢。郝萌曰。歲填合。不過十日。則離十日。不離。有大禍及之。失律之邦。當之。荆州占曰。其國熟。君

主凶。吏死。又曰：以合日之色占之。青為疾，赤為兵，黃為旱，白為喪。黑為水。又曰：歲星在下，填星在主，名曰雌雄鬪，客兵敗，主兵勝。填星在上，六十日不下，必有亡國。填星為雌，歲星為雄也。巫咸曰：填星與歲星鬪，不出其年，王者亡地，將軍死。

歲白犯合

荆州占曰：歲星出，隨太白於西方，王者亡地。又曰：歲星所在，太白從之，伐者主利，有功。太白所在，歲星從之，伐者主不利，無功。又曰：歲星與太白合而過，有兵。罷太白與歲星合而過，有兵伐其野。又曰：歲星與太白合光，其野有謀，兵起，其環統，乍東乍西，有逐相。

石氏曰。太白與歲星合於一舍。西方凶。歲出太白左。有竿。出太白右。無年。以合之日。知五穀之有無。陳卓曰。甲乙為麥。丙丁為黍。戊己為粟。庚辛為稻。壬癸為豆。荆州占曰。太白在歲星南。為兵饑。在歲星北。為水飢。一曰。太白在北方。歲星在南方。歲因亡國。甘氏曰。太白在南方。歲星在北方。名曰牝牡相承。五穀登。荆州占曰。太白出北。歲星出南。是謂牝牡相失。歲不熟。氏飢。又曰。太白。歲星。一東一西。憂王侯。一南一北。兵乃伏。太白從歲星。主人飢。歲星從太白。客飢。

歲辰犯合

荆州占曰。歲星與辰星合。合相去三尺。而相守七日以上。其國君臣供和。道德相生。期以八十日。應天文總論曰。歲星與辰星合。為內亂。有軍不利。先起。若光芒相接。相守七日。至四十日。人流。有女喪。若相近。光芒相入。其下大臣謀。黃帝占曰。歲辰合。為變謀更事。國有水災。人民流亡。

熒鎮犯合

文羅鈞曰。主善不失政。則熒惑與填星相扶。荆州占曰。熒惑入填星中。將軍為亂。石氏曰。熒惑與填星會。主出走。又曰。大人惡之。文羅鈞曰。填星熒惑合。則大旱。郝萌曰。為禍喪。其國不可舉。事用兵。

必受其殃。又曰：填星與熒惑合，舍下有不利。填星在下不動，國益強。郝萌曰：熒惑與填星相守，主喪憂。又曰：其女主憂，兵大起。

熒白犯合

荊州占曰：熒惑所在，太白從之，伐者不利，無功。太白所在，熒惑從之，伐者利，有功。荊州占曰：熒惑從太白，軍憂離之勝。出太白陰，有分軍，出其陽，有偏將，敗。當其太白遠之勝，出太白之左，大戰，出太白之右，去之三尺，軍小戰。又曰：太白與熒惑遇，是謂金入火，有兵罷國，安無強。熒惑入太白，將軍戰海中。占曰：熒惑入太白中，不出。破軍殺將，客勝。熒惑入太白中，五十日，將死。熒惑與太白相入，又

三才寶義

卷之十三

五

而不出其國。亂有憂。石氏曰：熒惑與太白合，名曰燥。其下之國不可舉事用兵，必受其殃。文曜鉤曰：熒惑與太白合，為喪。海中占曰：野有破軍殺將，司馬彪曰：大人憂。荆州占曰：主人兵不勝。所合之國，野有殃。三旬已上者，兵過其野。一旬已上者，兵宿其野。三月不。去其國。亡。又曰：熒惑與太白前後左右，或敗客勝。太白出，熒惑戴之。不三月，兵起。太白居熒惑之淺而相反也。破軍殺將。太白久居熒惑上，復居熒惑下有反者。

熒辰犯合

荆州占曰：熒惑所居辰星從之，伐者利有功。辰星所在，熒惑從之。

伐者不利。無功。癸辰相遇。不可奉事。用兵。癸與辰合。用兵。命曰自  
伐。一曰野有兵戰。兵在外亦罷。石氏曰辰與癸會。為澤。其國不可  
舉事。用兵。班固曰癸辰合。北軍困。荆州占曰辰癸合。其國大旱。赤  
地千里。又為饑。將軍行師大敗。有覆軍殺將。一曰主出走。癸與辰  
秋合。有兵。冬合。有喪。合東方辰星色白。而大兵在外。則削地而和。

填白犯合

荆州占曰填星太白。相近數十日不去。內有好謀。大臣有憂。石氏  
曰填白合。所宿之國亡地。甘氏曰白與填合。則為疾。為兵。文曜鈞  
曰填與金合。則為白衣會。荆州占曰填太白。太白在填星南。名北

牡年穀熟。在填星北。歲不熟。又曰填與白合一舍。白在上。填在下。並光不出。二月有兵。民流亡。

填辰犯合

郝萌曰。填星所在。辰星從之。伐者不利。荊州占曰。辰星所在。填星從之。伐者利有功。又曰。辰星出而與填星會。主命不行。石氏曰。辰填合。為壅。為沮。所在之國。不可舉事。用兵。甘氏曰。有敗軍死將。亦曰。有陰謀。石氏曰。填辰合於東方。辰星色白而大。天下有兵。裂地相賂。為和。

白辰犯合



天文總論曰。太白辰星。同日出於東方。皆赤而角。負海之國大敗。俱出西方。皆赤而角。中國大敗。一云。皆黑。外利。又曰。辰星色黑而  
出。與太白不相從。其野雖有軍。不戰。辰與白不相近。出於東方。辰  
星若二十日。至三十日。不入。東南國有兵。不戰。至春夏則有戰。辰  
星與太白不相近。出於西方。辰星若二十日。至三十日。不入。西北  
國有兵。辰與白相近。三四尺。出於西方。二十日。至三十日。有軍戰。  
相去遠。不戰。辰隨白出於東方。天下有兵。不戰。兵解。無兵。起。六  
十日。或六月。白出辰北。客利。白出辰南。主人利。若並出東方。利以  
西伐。東軍勝也。若並出西方。利以東伐。西軍勝也。白辰俱出東方。

太白先出辰星。太白出東方辰星出辰星上過太白而去其下有臣叛其主不出。一年白出東方辰星拱前而不去十五日若二十日入陰兵滅不戰。客去兵罷辰在西方居太白之前十五日若二十日而入陽兵滅。客去天下有兵辰在西方居白之前辰星入而兵罷一云天下無兵辰在東方居白之前有水官兵有滅者。

五星合聚

天官書曰五星若合是謂易行有德則慶無德則殃五星皆大其事亦大皆小事亦小。

四星合聚

天官書曰。四星若合。是謂大邊。其下兵喪並起。君子憂。小人流。

三星合聚

天官書曰。三星若合。是謂驚立。絕行其國外。內有兵喪。百姓饑乏。改立侯王。郝萌曰。三星會一舍。若乃過之。有亂相。為水旱。為飢。為土功。荆州占曰。三星同舍。相去三尺外。各留七日以上。至二十日。天下兵起。殺貴民。飢郝萌曰。三星關。殺大將。迫之環之。貫之。殺偏將。荆州占曰。為國亡地。戰不勝。

彗星

天文傳曰。彗星。所以除舊布新也。晉書曰。彗星。所謂掃星。本類星。

末類。彗小者數寸。或長竟天。見則兵起。大水主除舊布新。彗體無  
光。假日而為光。故夕見則東指。晨見則西指。南北皆隨日光而指。  
近日而伏。頓刻其芒。或長或短。光芒所及。則為災。天文總論曰。若  
兩軍相對。有彗星見。隨彗所指者。擊之而勝。其彗星有行有止。行  
者事小。止者事大。各以其分野占其善惡。京房對災異曰。彗星出  
為兵為飢。臣下失忠務私。故彗星出。以掃除之。易妖曰。君為禍。則  
彗星出。又曰。彗星。天地之旂也。劉向洪範傳曰。彗星出。天所以去  
無道而建。有德。荊州占曰。彗星出。君失政。三光濁亂。五星逆錯。變  
氣所生也。甘德曰。彗春夏出為飢。秋冬出為兵。郝萌曰。彗出短為

飢出長為兵。向下土功。書曰：諸蓂出長三丈已上。期一年。四丈已上。期三年。五丈已上。期五年。又曰：蓂星所干。歷百日以上。期三年。一百五十日已上。期五年。二百日已上。期七年。春秋運斗樞曰：蓂星見後曲象折。則王者征伐四方。又曰：蓂星見久。則其災深大。去速災淺小。又曰：蓂長竟天者。人主亡。河圖地覽婦曰：蓂星出東方。河逆決。將相有憂。

五蓂

春秋合誠圖曰：蒼蓂出。則天子自用兵。不出三年。赤蓂出。如火耀。賊起。強國縱恣。大兵災。不出三年。黃蓂出。雲垂見。則女主危。期一

三才圖會  
卷之十三  
九年白彗出如鋒刃長四丈見則叛兵起期二年黑彗出賊起江河

字星

天文占曰字者星之惡氣所出為亂為兵字之為言猶有所傷害有所防蔽董仲舒以為暗亂不明之象劉向以為君臣亂於朝政令虧於外則濁三光之精五星盈縮變色逆行甚則為字

景星

天文傳曰景星者德星也符瑞圖曰景星大星也狀如半月生於晦朔助月為明宋均曰景星大而中空孟康曰有赤方氣與青方

氣相連。赤方中有兩星。青方中有一星。凡三星皆黃色。以天清明時見於攝提。名曰景星。一名德星。禮稽命微曰。發輝施令。合於天心。制禮作樂。得乎人心。則景星出。詩緯舍神竅曰。王者列德。祖功則景星出。孝經鈞命訣曰。天子至孝。海內懽悅。德潤八方。則景星出。春秋孔演圖曰。天子任賢。則景星見。春秋元命苞曰。功平德究。制禮作樂。變夷奉貢。則景星出。

### 舍譽星

宋均曰。舍譽瑞星也。孝經援神契曰。舍譽光耀似彗。喜則舍譽射。武家曰。天子孝。四海懽。制禮作樂。變夷奉貢。則舍譽射。

論客星

客星者凡垣宿中非部位原有之星忽然來至其出也莫知其所由來或行或止忽見忽沒如客之來去無定故曰客星不可謂之善亦不可遽謂之惡星有大有小或明或暗其色或青白或紅或黃或如粉絮昔人論客星有五一日周伯星大而色黃煌；然所見之國兵喪飢饉流亡又曰周伯見則國大昌蓋或吉或凶者也一日老子星明大而色純白見則其國飢為怒為凶惡兵憂一日王蓬絮星狀如粉絮白拂；然色白中帶青瑩；然所見之下兵飢及喪風雨不時焦旱物不生蝗災五穀不成一日闕皇星大而



色黃白。有芒角。生赤光。見則兵起。大水。人飢。人主惡之。一曰溫星。色白而大。狀如風動搖。常出四隅。東南見。則天下有兵。東北見。則千里外有暴兵。出西南。兵喪。大水。人飢。西北見。亦主水。人飢。此蒼人所占客星也。但客星不止此五者。如列宿部伍內。不常見中。忽有一星。隱見。即名客星。以五行辨其色。以歲月日辨其五行。入某宿。所犯何星。移動何日。不見何時。未可即決其吉凶。察其來去之情。隱顯之性。而後可定也。况周伯王蓬。皆古者高志不仕之人。未必其星。即為凶星。且漢光武時。嚴子陵。足加帝腹。亦曰客星。雖史未列其名。狀而不可謂子陵為不祥之客星也。特此不常見之星。

凡出則凶多吉少耳。未可一概論也。

論凶星

星變自彗孛而外。其名目固多。而亦古今不常有之變。晏子曰。孛尚將出。而况彗乎。然則孛惡於彗。至於孛而已極矣。又何必更詳其他乎。即長星亦彗。特其光長巨天。故以長星名之。實一彗耳。舊之紀凶星者。有曰天棓。天槍。乃中垣原有此星。名。國家掃除凶惡。則天槍明大。又非不祥之星也。曰天棓。則歲星之變。曰蚩尤旂。亦熒惑之精。曰天衡。曰昭明。則太白之變氣。司危。五殘。六賊。楸。漢。則又填星之異也。旬始。天鋒。燭蓬。等星。亦彗之別名。長庚如布。地維。

如月昏。胃類赤氣。濛星類牙旂。營頭如壞山。白星如荆火。此形之大別者也。若枉矢蛇行。天狗火震。節星類節。天猾及光大抵妖異。為五行衆庚之氣。及掩合陵犯。起逆錯亂之所。生陽九百六。害氣所伏。積久而變。亦理所宜然。不足異也。有當世之責者。防變於未然。彗字可讓。豈待此諸凶之見而後惕然哉。

三才實義 卷之十四目錄

天集

論五星常變之理

論五星晨段夕段

月暈五星

論流星

論飛星

論星隕

預候彗星之法

三才圖會 卷三十一

論藝不宜出三垣  
論感應修禳之理

三才實義

卷之十四

江寧後學周子添萬峯著

天集

論五星常變之理

天地陰陽之氣化為五行其星則大氣最清之氣上升而為星但星體雖大一行之所成實有木水土金各聚之精故星分五行之形質而名則有木火水土金之名也何謂形質如木之色青而木星亦青乃木之正色火之色赤而火星亦赤乃火之正色土之色黃而土星亦黃乃土之正色金之色白而金星亦白乃

三  
金之正色水之色黑而水星亦黑乃水之正色五行之氣結而  
為星其光則借日為光五行各從其類則各從其色以為常此外  
則為變；有不同有一變有並變一變者如水星本青也而變黃  
或白或赤或黑是青為本色而變為一色是謂一變並變者如水  
星色青或變而赤黃色或黑黃色或黑赤色或青赤色之類是謂  
並變又如水星變赤黃而芒或赤黃而角或赤黃而搖動亦謂並  
變依度順次而作不失其道則五行不侮不乘四序平和國家有  
道若失道逆犯則五行又有偏勝乘泆之虞各以其類為休咎聖  
人撫有天下以仁義禮智信五常之德修己治人而天地位萬物

育則五星順紀而天下治。若有變則反身修德而回災祲。迺天休  
鏡。然惟汨亂五行是懼。豈待妖異孽孛之見而後知警畏哉。五  
星之色。青者如參左肩。光中映碧。赤者如心之中星。紅中帶潤。黃  
者如參右肩。晶光渾樸。白者如狼星。白潤而瑩。黑者如奎之大星。  
光含不露。五行之性。正而不偏。順而不逆。依乎四時。順其軌度。名  
曰順道。故昔人立黃道。取土數中而不偏。順而不逆也。黃道之南  
去六尺曰外黃道。之北去六尺曰內。二十八宿周環。迴繞運行。黃  
道之間。故曰緯星。內外或有凌犯。名曰失道。又曰錯行。此五星之  
常法也。



論五星辰段夕段

五星體性不齊其所行之遲疾亦異。凡順行曰進，逆行曰退，速行曰疾，緩行曰遲。不行曰留。蓋五星與月不同，月因日而有晦朔弦望，其所以遲疾者原不為日也。若五星則不然，因日而有遲留，有退伏。水火土三星屬陽，其於日也，譬之臣道然。其行度在土性尊重最遲，火性輕燥最疾，惟木適得其中。但大星雖甚疾，較之日則又遲，自其與日同躔計之日行在前，星隨在後。若疾行追日不及，則去日漸遠，其進漸遲，極而留，久而退，初遲退，漸疾退，最疾而沒，退漸遲，及遲甚則留，久則進，初遲進，漸疾進，最疾則

與日同躔。其與日同躔謂之合。近日不見謂之伏。合伏之說所由  
來也。伏見距日度数視其星之大小以為異。故月則有晦朔。星有  
伏見。月有弦望。星有符退。其歸一也。此皆近一遠三而皆周天相  
半而退留退各隨其性而度数亦不同焉。凡退行最疾時必與日  
對衝。未與日對衝之前。夜半後可望謂之晨。既與日對衝之後。  
夜半前可望謂之夕。辰。金木二星屬陰。於日譬之妾道。故常輔日  
而行。與木火土三星不同。金星去日極遠。不過半象。水星去日極  
遠。不及一辰。無對衝止有退舍。其近日最疾時則行疾於日。故與  
日初合畢。趨進於前。進遠漸遲。極則留。而後退。初退退漸疾。

退○最疾時○與日再合○畢又退○初疾退○漸遲退○遠而留○已  
復進○由遲漸疾○遠及日○相合如初○故初合以後○見於西方謂之  
夕段○再合以後○見於東方謂之晨段也○五星各有遲疾○而其行度  
之多寡○則皆不同○此其常數也○昔人惟知有常數○未有變數之加  
減○惟北齊張子信仰觀既久○始悟此星有盈縮之變○當加減常數  
以求其逐日之隱○誠善悟也○蓋五星不由黃道○亦不由月所行之  
道○乃出入於黃道內外○各自有道○視日之遠近○以為遲疾○其變數  
加減○如道路之有徑直斜曲耳○總之五星於日○猶臣妾也○其配三  
天兩地而陰陽分○木火土三星屬陽○為臣○金水二星屬陰○為妾○臣

不○敢○與○君○敵○故○對○衡○則○退○行○恭○敬○之○道○也○妄○不○敢○與○君○雜○進○而○前○  
也○驅○稍○遠○則○退○而○後○隨○稍○遠○則○又○進○退○不○敢○雜○日○亦○恭○敬○之○道○

月暈五星

月○在○天○之○下○星○在○月○之○上○月○本○無○暈○也○以○行○度○所○至○陰○陽○之○氣○上○  
結○於○空○故○空○際○若○有○暈○然○又○以○月○輪○在○上○其○光○能○散○氣○故○其○暈○圓○  
雖○月○魄○光○未○滿○而○暈○亦○圓○者○月○輪○之○精○魄○能○散○之○也○日○為○火○之○精○  
火○氣○能○散○鬱○結○故○日○暈○多○風○月○為○水○之○精○水○氣○難○能○散○結○而○氣○盛○  
則○暈○圓○故○月○暈○多○雨○暈○不○圓○則○亦○主○風○也○若○星○則○高○於○月○乃○五○星○

行度。適在月暈之中。故月暈五星。則占若日暈。則星可意測。但星不可見。則無占也。月暈木星。人主病大水傷穀。兵起人飢。有故女。主憂。戰不勝。月暈木星。而食大飢。兵戰女主凶。月暈火星。女主凶。兵大戰。客兵入境。君凶。月暈火星。而又犯之。將以憂亡。月暈火星。連攝提在內。太子兵橫行。天下大亂。兵爭裂土。而王月暈火星。而食。其下國亡。月暈土星。有土功。工女主失勢。主旱。兵戰不勝。月暈土星。在參五車中。主赦。月暈土星。而食。為兵喪。女主死。土功興。月暈金星。其國受兵。不勝。人主凶。主旱。月暈金星。而食。兵大戰。國亡。大將懷二心。月秋暈金星。而星色變。其地人主凶。月暈金星。在

氏有故。月星若色赤。主戰敗。月暈水星。其地有水災。在春。主大旱。夏主死。在秋。大水。冬大喪。月暈水星。在角亢之間。連環者。大臣有謀。月暈水星而食。大水。人飢。女亂。若月冬暈水星。而星色明者。其地主死。凡月暈五星。皆主兵。色明。客勝。不明。主勝。若五星同在二三宿。月暈盡及之。則主國君死。然盡暈五星。亦不常有也。

論流星

流星不同。自上而降曰流。東西橫過亦曰流。自下而升曰飛。疾飛而光燭天。止於上者曰奔。與流相似。飛流自上而下墜。光輝燦散。至地曰隕。昔人謂流星有八。曰天使。天暉。天雁。天堡。地雁。梁星。

營頭天狗飛星有五。曰天利、降石、頓頓、解衝、大瀆。其名相傳已久。而亦有不可不辨者。如天使之說。謂星大則其使大。星小則其使小。大者害深。小者禍淺。行疾者期速。行遲者期遲。出則內使。入則內使。入夫一流星耳。何以辨其為天使。且天暉、天雁、守星亦有大小出入之別。又何以分辨乎。今將流星飛星等形類詳分。庶仰觀有據云。

論飛星

流星與飛星之辨。前已詳矣。但流則似隕。而星隕則必流。而後隕。飛則不墜。亦不隕也。亦各有其名焉。

飛星大如甕。或如缶。縷。然白而長。可十餘丈。其形委曲。名曰天刑。見則將軍有功封疆。

飛星大如甕。或如缶。皎。色白。前卑後高。乍上乍下。擡頭者名降。

石。見前流。若前卑後高。不擡頭者。名曰頓頓。其下多死亡。削邑。有

兵不戰。

飛星大如甕。如缶。皎。然色白。其星滅。後白者。曲環如車輪者。名曰解街。其下主國人相斬。為爵祿。自相齧食。

飛星大如甕。如缶。其光皎白。長可數丈。星滅。後白者。化為雲流。下名曰天滑。又曰天漬。所在之下。有流血積骨。



論星隕

星自上墜下曰隕。凡星附麗於天。猶庶民之附於王者。自經星有名而外。凡庶民有血氣英靈。及草木昆虫之英。皆上結為星。若王者失道。紀綱廢缺。下民叛散。故星有隕。凡星墜之下。其國易政。奔星所墜。其下有兵。故昔人謂躡星墜而渤海決。則祚衰。又曰。星隕如雨。天子微弱。諸侯秉政。衆暴寡。大併小。隕星之災。甚於流星也。故曰。星隕如雨。民去其土。天下易政。兵敗軍有憂。星隕如鳥獸。其下有兵。星墜如飛虫。其國亂亡。星墜如金鐵。主兵。星墜為土。有大水。人飢。兵起。星墜為水。其地兵飢。並作。星墜為草木。主有兵。國

○上星墜為人而言言凶如其言凶之言星墜為虜國有大喪星墜  
為沙兵大起人飢星墜為肉國凶人飢大亂春墜武臣被害歲不  
登夏墜兵大起國易主秋墜大水兵起冬墜主亡國奔星墜其下  
破軍殺將

預候彗星之法

彗之出雖不常非有變異之災不見也然其出亦有可預知者蓋  
彗之生必有所由當先求其逆順淺深之理則知其變之將至如  
彗星東南行六十日不下則六月後彗星必出若西北行六十日  
不還則亦期六月而彗星出矣若西南行六十日不還期六月而

槍星出。若乍東乍南乍北。則天狗出。此必然之理也。又如辰星出。四季則彗星出。熒惑守箕。至三月。則彗星出。太白與太陽同舍。七十日。則彗星出。歲星逆行過度宿。必生彗星。熒惑守星。期三十日。則彗星出。鎮星守氐。三十日。則彗星出。熒惑出入留舍。斗一月不下。則彗星出。各以所舍宮名。察其久暫。以占災之重輕。是彗雖無定。而其理數可預卜也。若夫彗則甚於彗。彗之芒短而光四出。不若彗之長。董仲舒曰。彗乃非常惡氣之所生。則是彗之災亦甚於彗。但彗可預卜其所出之方。而彗則不可候也。春秋昭公十七年。有星孛於大辰。文公十四年。有星孛於北斗。言有者不常有也。不

可知之詞也

論琴不宜出三垣

琴字二星變為五行之變精。前論固已詳矣。乃琴字所出之宮。及所指之向。各以其類應之。或出四隅。或出於列宿。其災之淺深。各別。若三垣之內。外。決不宜見此也。蓋三垣中。紫微為中宮。王者內寢所在。太微為內朝之地。天市亦明堂之所。四方之所觀瞻。中外之所樞馭。苟非變亂之極。不見琴字之凶。人君無德。國衰。則妖異忽生。惡星數出。至三垣中見琴字。則除舊換新之象。字則台災愈甚。所指愈凶矣。歷考往代。琴字一見三垣。不數年而革命。傾覆之

三者實最

卷之十

八

禍毫髮不熹。故琴字不宜見於象緯。而三垣之內外尤不可見者。此也。至於三垣中。但有帝座。其芒愈不可向。若垣外之三台北斗。大角攝提大火諸星。所關甚大。琴字一見。其殃立至。不可禳也。凡為君臣者。其知早鑒哉。

論感應修禳之理

天人相感之理。捷於影響。而星占尤著。古人天官之學。無不究心。故通微識渺。代不乏儒。若禪憲梓慎之洞幽。無論已。後世蔡邕崔浩之輩。亦預卜興亡。使當事者。果能警惕。修德禳災。何慮天變之不可挽。革事天以實。不以文。苟內多愆。而外施仁義。則難乾封露。

穉。徒。屬。矯。誣。烏。足。以。格。上。帝。哉。更。可。異。者。華。林。杯。酒。之。勑。涉。於。嬉。  
戲。晉孝武事。跌。足。下。殿。之。走。徒。自。懷。慙。北魏孝武事。此。明。知。天。變。而。矯。誣。恣。  
泄。以。從。事。者。也。夫。星。變。於。一。時。而。實。生。於。所。積。理。之。未。著。教。尚。未。  
呈。此。時。觀。變。猛。省。者。智。也。及。人。事。已。乘。凶。機。已。著。乃。能。兢。業。畏。懼。  
修。省。補。過。以。回。天。心。者。次。也。已。變。而。不。知。警。逸。豫。怠。荒。迷。而。不。悟。  
或。以。為。天。變。不。足。畏。則。亦。終。淪。於。危。亡。而。已。矣。嗟。夫。貞。觀。女。主。之。  
占。能。誅。五。娘。子。而。不。知。落。髮。之。才。人。宜。天。數。預。定。亦。有。不。可。逃。者。  
耶。

三才實義 卷之十五目錄

天集

論雷電虹霓雲氣

風雨霖露霜雪之理

冰雹

風雨賦

風雨氣

三才實義

卷之十五 天集目錄

三才實義 卷之十五

江寧後學周于添萬峯著

天集

論雷電虹霓雲氣

兩間惟水火為大。水火附麗於土。空虛內全是氣。此氣即前所言陰陽之氣。所以為水火土之根源者也。當二氣流行。又遇太陽之光。照地則熱氣蒸鬱。入地積為乾燥。極則接氣而成火。氣既積則蒸為雲。為風。為雷。之光為電。皆火氣之所發也。邵子以水火土石為論。其實皆陰陽剛柔之實理。如水雲必黑。火雲必赤。土



雲必黃。石雲必白。其發為雷也。水雷玄。火雷靛。土連。石雷霹。其散而為風也。水風涼。火風熱。土風和。石風冽。亦各不同也。化而為雨。水雨必霖。火雨則露。土雨必濛。石雨則雹。亦各有不同也。此氣皆水火土石之氣相觸之氣。亦即陰陽氤氳之氣相接而成。所以兩間之大有風雨之處。即有無風雨之處。甚至百里數十里。陰晴雨暘迥不相合。亦由各地之氣不同耳。凡氣一蒸。即浮而上騰。故雲氣有黑。白。淺。深之不同。升之於空際。或風吹輒散。或散後更起。即雨後。亦有時霽。亦有連陰不解者。若發而為雷。其散為陽氣。霹搏之散。光發響隨。而電起雷應也。電緩小。則雷震亦緩。小電迅大。則

雷震亦迅大電而不雷及雷而不電皆無雨雷電交至則雨矣其  
或破屋折樹擊人擊畜皆陰陽之怒氣人物遭相湊合則震擊之  
或有遺楔狀如石斧石鑿者蓋火氣炎上其勢極厲土氣亦隨而  
上激為雷霆大氣迸散土經火鍊凝聚為質落於地即為霹靂  
之楔猶之星隕為石非如道家龍車石斧鬼鼓火鞭不經之說也  
若虹霓則雨氣為日所射水火分際其氣所成陰陽混雜火氣色  
紅土氣蒂黃水氣交加而氣已薄故為綠色映天又似青藍色三  
氣所成而然詩云蜚螻在東其字從虫昔人謂蜚螻能吸酒吸水  
蓋亦氣之所聚而形生若有其物狀嘗於雨後見虹自山下而起

忽升於天。究之其物形不見。愈可信其理也。此火氣若遇石。即燔為堊。若石氣太重。則結為硫黃。鎮壓不得出。則為火石。升於晶明。則變為琴。為字。皆三氣之變化。故曰水火最大也。

風雨露霜雪之理

風者亦火氣所動。乾燥之極。與雷霆本同一理。但不得直升橫行。地上耳。然有和風清風。或為暴風。如四時月令之風。則各從四時之氣之正。至於暴風。即火氣鬱怒。與雷霆相同。或先雨而起。或無雨而風。或暑極風生。易曰。風自火出是也。日光照地。已成熱性。熱極薄於水土。蒸為濕氣。熱性本升。更得日氣鬱隆騰上。復挾土氣。

相扶而上。中際極冷。與濕結而成雲。本濕性如饒蒸水。因熱  
上升。騰越作氣。蒸鬱汗流。下墜為雨。若飯甑不蓋。其氣散而不收。  
則謂之霧。若雲起於下行。至空中無濕氣相助。尚未化雨。一遇大  
風。濕性遂散。風氣燥烈。反致不雨。或飄向他方。而成他方之雨。故  
有風而雨。亦有風而無雨者。試觀旱天。山雲雖積。風散無雨。以日  
氣不作。濕熱常有。奔星夜流而已。昔人曰。天氣降而地氣不接。則  
為霧。地氣升而天氣不接。則為露。亦此義也。至於露者。何以水  
土濕氣清而且微。日中上升。已為風。日所乾。至夜升至冷際。夜半  
去日中之時。已遠。乃凝為露。及日氣初出。濕氣又增。故晨露尤繁。

草上珠生。若風盛。則露微。旱天之恒。且無露矣。雨與露。雖同此濕。氣但雨氣昏。而露氣清。露與霧不同。露氣肅。而霧氣濁也。今高山無露。亦無霜。又露結。而為寒氣所成者。雪則與雨同理。將雪之日。必先微暖。氣上升。至於冷際。冬月更冷。變而為雪。即雨之遇寒。而凝自空。而下。被風吹。為六出。六者。陰數。雪花必六出。蓋雨為水體。未至地時。皆為圓點。冬月同雲。亦為圓體。冷風凝。注。已是散圓。及至飄下。以六圓一。即成雪花。若日氣在上。或日在地下。氣體照射。火氣暫融。落空。即凍。故又如濕米磨粉。每。成片。久。風拍。乃飛。為花。則雨初。物狀。如米粒。即詩所云。積雪微霰之說也。高寒。

之。處。雪。已。先。結。然。霜。能。殺。物。雪。不。殺。物。故。雪。兆。豐。年。且。能。滋。培。二  
麥。由。寒。氣。愈。凝。則。生。氣。愈。固。來。春。發。胚。胎。於。此。故。也。

水電 音 啟

四。時。之。雨。三。冬。之。雪。皆。由。溫。熱。之。氣。上。於。冷。際。而。成。但。至。冷。之。初  
際。即。變。化。而。成。雨。雪。矣。猶。未。至。於。極。冷。之。際。也。故。冬。月。有。雪。而。無  
電。；。反。在。夏。月。者。以。冬。月。氣。升。其。力。甚。微。陽。勢。不。壯。同。雲。漸。凝。其  
體。微。也。獨。至。夏。月。鬱。隆。濃。厚。突。起。上。騰。力。猛。勢。烈。不。俟。同。雲。故。一  
片。之。促。雲。深。墨。雨。勢。迅。而。大。坐。隔。畦。分。瓏。接。畛。之。別。也。其。升。氣。愈。厚。則。騰。上。更。速。直。銳。直。升。抵。於。極。上。之。際。故。冬。月。有。雪。而。無

試觀泰華廬岳之高。峯六月尚有積雪。可証此溫冷之氣。驟結為電。又因入冷之淺深。為電之大小。愈冷愈大。或有極大之電。至於傷人殺稼。或擊迸六畜。但電災所至。必有界畛。即如急雨所過。有及有不及。電之多者。或至於盈數寸。亦有稀疎帶雨而落者。由其猛迅之氣。激搏而下。故多寡不同耳。昔人謂電乃蜥蜴所成之物。王參議又謂嘗登五臺。見蜥蜴含水吐之。即為水電。理或有之。但謂蜥蜴狀如龍。如龍之行雨。則未達電之理也。夫電在夏月。火土相結。冷際加於雪數倍。隨結驟凝。土猶在內。故電中之沙土較雪中。之沙土更多。由冬月極淨之雪。煎水必有塵沙。而電中亦有沙土。

電中空虛。空虛者氣也。火土之氣。倏忽變成。故外堅內虛。似雪非雪。雖光儒亦未闡明此理。往。疑。三夏氣炎。不宜有電。又疑冬反不電。而夏熱反有電。總之未究。陰。卒成之理耳。若夫火土上升。遇陰雲。則成雷電。雷電更遇大際。火性卒暴。勢如烟煤。遇物便燒。則雷電之大。其理固如是也。

風雨賦

天機玉札

高明上覆。日月星辰。沉潛下載。風雨雷神。占斗光之明暗。辨月色之初新。黃帝觀此。北平有無雲。黃帝望月。角上下左右之雲。見沾滋於當夜。北平前日。星曰魁。雲。豈前黃氣。知潤澤以來。晨第。



三  
二  
一  
三  
三

七  
星  
日  
星  
前  
有  
黃  
通  
掩  
映  
而  
三  
日  
主  
三  
日  
有  
雨  
獨  
溟  
溟  
而  
半  
旬  
望

氣  
主  
來  
日  
有  
雨  
無  
雲  
故  
井  
上  
下  
有  
雲  
氣  
戊  
巳  
六  
龍  
若  
魚  
行  
而  
大  
澆  
龍  
井  
下  
雲  
氣  
如

魚  
鱗  
此  
或  
按  
斗  
主  
本  
夜  
有  
大  
雨  
斗  
間  
五  
色  
如  
蓮  
動  
以  
長  
津  
斗  
間  
五  
色  
雲  
或  
蒼  
色  
如

類  
南  
天  
而  
炎  
火  
同  
中  
岳  
以  
飄  
塵  
斗  
間  
未  
雲  
主  
某  
中  
岳  
黃  
色  
黃  
杓  
前

白  
氣  
而  
大  
遣  
風  
雨  
大  
白  
氣  
掩  
斗  
節  
內  
丹  
霞  
而  
甚  
並  
農  
人  
早  
見  
丹  
後  
主

節  
內  
風  
六  
甲  
晴  
空  
一  
旬  
竭  
澱  
一  
甲  
管  
一  
旬  
甲  
日  
味  
無  
雲  
氣  
如  
出  
五

行  
逐  
面  
除  
雲  
氣  
出  
者  
何  
方  
如  
東  
方  
有  
雲  
應  
也  
日  
雨  
日  
味  
無  
雲  
氣  
如  
出  
五

氣  
象  
為  
因  
五  
日  
與  
六  
旦  
夕  
滋  
蒼  
諸  
干  
之  
期  
程  
立  
變  
早  
且  
看  
星  
雲

方  
有  
雲  
應  
甲  
紫  
烏  
白  
元  
降  
未  
升  
而  
雨  
雲  
紫  
月  
色  
如  
主  
有  
陰  
陽  
色  
素

乙  
日  
之  
氣  
甲  
紫  
烏  
白  
元  
降  
未  
升  
而  
雨  
雲  
紫  
月  
色  
如  
主  
有  
陰  
陽  
色  
素

乙  
日  
之  
氣  
甲  
紫  
烏  
白  
元  
降  
未  
升  
而  
雨  
雲  
紫  
月  
色  
如  
主  
有  
陰  
陽  
色  
素

日丹蟠升未降而炎旱天氣未降地氣先未日陽碧陰綠未交而

景色將寒又氣降地氣未升日色赤月奇黑耦青未密而虹霓歛

見奇日編月天旋降地氣未二氣交而若乃重占郊日雲聚中央

寒風冽土樹折四方雨瀉頻傾無之則別生災異凡大甲五外雲

風折樹四方皆雲有大攢與兵賊有之則大起凶殃甲卯日如前

兵起五日內感斷五音之宮羽裁六莖之剛柔子午時為宮卯酉時為

傲金為商如傲日傲風時加丑未寅申有兵起時日加卯酉為商大

水大莖六情也實午日為廉亥日為從南方主喜事乙酉日為寬大

通和悅之事中子日為貪狼風自北來主侵奪財貨賊道兵起矣

三才寶義

卷之十五

六

中日為陰賊。自有東來。七日內。有賊入。故營。辰未日。為好。邪。風。自。東。北。來。七日內。有。虛。驚。好。非。事。如。風。清。則。善。昏。濁。破。屋。折。木。則。凶。

壬子至丁

各轄三期高燥則雲藏各蔽

辰丁巳每一日管三日。辰丁巳每一日管三日。

如壬子日出有雲氣依燥或里時才上下則主戊午己未庚申三日。若無雲則此三日晴。癸丑管才百三日。餘做此共二十四日。

丙子終

辛每管五日依濃則雨通諸鄉

丙子丁丑戊寅己卯。丙子丁丑戊寅己卯。

庚辰辛巳六日每一日管五日。丙子管才午癸未甲申乙酉丙戌。餘管做此雲掩才蔽。則所管五日內有雨。

連窺天漢蛇經而露集雲屯。屢顧銀河。緒越而風調雨順。

如河內雲。

無雲掩映。當旬之草木不滋。有氣侵凌。逐限之田園益潤。

五卯六甲日。河中無雲。則多黑牛夜半如龍在震。以辰期。癸丑庚辰。有雲氣。則所管日有雨。黑牛夜半如龍在震。以辰期。癸丑庚辰。如馬在雲。月。

青龍晨前似馬

當難而午信

辰日辰雲。以如馬在雲。月。

初兩曜青黑潤明旬當數雨黃色乾晴月初五日青黑潤明主

旦候孤光雲帶中央而不動日高三丈雨施四面以類行候日出

在中華日不數日高三丈朝視東方積土之雲形便瀉早看東方黑

大時見主日中則雨也晨候北方雲

有暮窺面上累蓋之氣象尋傾晚看西方黑雲如

多黃黑曉望南行雨雷立測早北方有黃黑雲測大小躍豬氣

山奔而七子之期早北方雲氣如豬上山東雨行鬱離風乾去

以八辰之索晚北方雲帶雲帶橫列寅卯為

甲乙之占寅申在寅卯日位次當辰巳作丙丁之色日竹

丙丁見雲帶午未之間見陰戊巳日以無差午未方見雲帶坤申

之上行雲。庚辛日而不易。坤申方見若當炎旱。熒惑少退於河津。

大守天或遇霖雲。辰象曜繫於漢泊。水星守天河星。魚以天威。

電凍。神怒雲。雲。且夕五氣交錯赤黑更多往來為天威漫灑輕吹。

達通而仁君惠重。此人情惟化迅飄頓。瀉高低而逆主嫌猜。

急風起而人君正臣忠。先風後雨以詳。富上驕下詔。始而然風而。

禍占先風後雨。陰氣頓。鎮逆入河。法令急而淋漓。五星逆入河主

熒惑犯水。政理乖而旱矣。五星犯水明陰陽開闔之節。達璇璣。

運行之數。四仲加變。朝中夕半以興雲。四仲子午卯酉凡四仲年

掩日與木六壬祭傳龍水干支而致雨。六壬以月將加日午夜日

主大所

小。雨。推。月。將。法。春。辰。夏。未。支。干。兩。位。非。其。所。以。無。多。若。牛。梅。日。氣。  
 秋。成。冬。五。當。雨。則。不。雨。如。甲。為。齊。丙。月。宿。十。精。當。是。方。而。適。溽。春。三。  
 者。必。各。方。有。雨。故。也。如。甲。為。齊。丙。月。宿。十。精。當。是。方。而。適。溽。  
 為。楚。之。振。各。自。方。位。有。雨。方。應。月。宿。十。精。當。是。方。而。適。溽。  
 不。夏。三。月。戊。己。秋。三。月。壬。癸。冬。三。月。甲。乙。土。王。日。季。金。水。出。入。起。  
 月。庚。子。日。月。宿。十。精。不。許。有。無。雲。氣。必。大。風。雨。月。化。畢。  
 風。霧。以。連。天。入。全。水。二。星。初。出。初。畢。月。相。逢。布。雲。雷。於。下。土。在。有。再。  
 其。則。銅。雀。屏。氣。池。枯。而。微。鳥。翅。張。銅。雀。長。安。鳥。各。鳴。則。數。熱。屏。氣。  
 多。風。銅。雀。屏。氣。池。枯。而。微。鳥。翅。張。銅。雀。長。安。鳥。各。鳴。則。數。熱。屏。氣。  
 三。年。石。燕。翔。翔。川。滋。而。商。羊。鼓。舞。石。燕。名。一。足。為。舞。則。主。水。災。  
 大。旱。石。燕。翔。翔。川。滋。而。商。羊。鼓。舞。石。燕。名。一。足。為。舞。則。主。水。災。  
 戴。君。之。德。五。徵。不。亂。以。維。新。五。徵。兩。鳴。煥。寒。風。任。相。之。賢。十。義。無。  
 虧。而。效。古。德。幼。慎。君。仁。且。忠。十。義。全。則。風。調。雨。順。尊。天。貴。地。徵。秘。  
 法。以。推。誠。敬。鬼。重。神。握。玄。機。而。定。譜。法。以。推。誠。敬。鬼。重。神。握。玄。機。而。定。譜。

三才寶笈

卷之十五

八

風雨氣

風雨為陰陽之變化。其氣之所蒸兆。必先見。故凡氣如魚龍行。色黃而蒼潤。或黃氣蔽日昏翳。或如積土。或黃色潤厚。壓日掩日。皆風雨之氣也。朝東夕西。朝望日。上有黑雲氣。似霧。整日。光漏射。其色淡白者。其日有風雨。若日入時有此。則夜有風雨。雲氣如亂穰。大風至。雲厚而濶。大雨至。日初出。暈氣如車蓋。在日上。其日有雨。日上下黑氣如蛟龍。主風雨。雲氣如黑蛇。冲日。有大雨。蒼白氣入北斗。大風雨。黃氣蔽北斗。次日雨。白氣掩北斗。三日雨。青氣掩北斗。五日內雨。日入後有白光如氣自地至天。直入北斗。所歷。

星皆失色。其夜有大風。辰星出氣長一丈。大雨。太白出氣長數丈。主風雨。兼主兵。久旱。天河內有黑雲如猪如牝。三三五五渡河者。三日後大雨至。黑氣白氣橫過天河。四望並無雲者。大雨。黑氣白氣入南斗杓中。或出杓。皆主風雨。月初生黃色多晴。色青多雨。色白潤。大雨。黑雲氣如牛如彘者。主晨雨。黑雲如馬。三日內大風。黑如浮船者。主雨。雲如兩人提桴鼓。有黑黑氣如羣羊奔走。五日內。兩六甲日。雲四合。當日有雨。六甲日無雲。一句少雨。月離於單。行於陰道。則連雨。行其陽道。則無雨。日旁赤雲如冠如珥。主大風。雨蟻封穴。大雨將至。鶴憂鳴。大風。鶴呼上騰。大雨將至。春甲子雨。六



三  
十日旱夏甲子雨五穀損秋甲子雨六十日水米貴冬甲子雨夏  
田不收

三才實義 卷之十六目錄

天集

論河漢之理

天漢圖

論風霾

三春三夏

三秋三冬

一氣分三候

論七十二候

三才實義

卷之十六

天集目錄

三才實義 卷之十六

江寧後學周于漆萬峯著

天集

論河漢之理

河漢一曰天漢。一曰天河。起東方尾箕之間。分二道。其南經傅說、魚星、天淵、天籥、天井、河鼓。其北經龜星、貫箕、次絡、南斗、魁、左旗、至天津下。而台南道乃西行。又分夾彗、依絡、人星、杵星、造父、滕蛇、王良、附路、關道。北經大陵、天船、卷舌、而南行。絡五車、經北河之南。入東井水位。而東南行。絡南河、關丘、天狗、天紀、天稷。至七星南而沒。

凡所經一十九宿。河漢之理論者紛。石氏曰。漢乃天一所生。旋  
毓而成者。天所以為東西南北之限。天下河漢之源。蓋出於此。夫  
以天漢為天一所生水。所凝毓。則必水氣所成矣。使果為水氣上  
凝。彼江海河濟。各有方所。東西不移也。天漢所結。則四時隨天。而  
轉。如謂水氣此氣何能隨天而運行乎。若以為河漢之源出於此。  
則又天漢下接於地。而後可毋感乎。故張騫乘槎。荒誕之說也。天  
文志曰。河漢自坤抵艮。為地之紀。夫坤之抵艮。方隅之論。亦自仲  
春之一月。而論其宮分如此。若中星四季。中旋轉。周廻。有以坤為  
艮。而午為子者。以坤抵艮。為地紀。然則餘月四季。將非地之紀乎。

天文志又曰。漢者金之氣也。其本曰水。漢中星多則多水。星少則多旱。夫以漢為金氣。此金聚於何所。夫豐城有劍。而後氣冲斗。無金何以。聚其氣於天。漢乎。且金生水。未聞水之生金。何以曰其本曰水也。爾雅曰。析木為之津。箕斗之間津也。夫以箕斗言津。而其義終未析。或曰。此星氣也。河中有無數小星所聚。夫星有光。有氣。不必此十九宿之星為然也。且各宿間無名之星。凡草木虫魚之氣。上映於天。無處不有。豈此十有宿之小星。獨有星氣。結而為雲。漢乎。鬼宿之中。有積尸氣。似星非星。又以為氣。而不以為漢。即使有無數小星。而氣中之星。未嘗不朗。常見何至白燦如銀。

而○巨○天○際○地○耶○即○使○為○小○星○之○氣○所○成○則○即○官○器○府○其○叢○密○甚○矣○  
何○以○即○官○器○府○不○成○白○氣○耶○諸○說○紛○；○揆○非○確○論○蓋○天○漢○之○理○與○  
地○相○應○大○地○有○兩○河○有○南○河○有○北○河○河○源○自○北○紀○之○首○循○雍○州○北○  
徼○達○華○陰○而○與○地○絡○相○會○並○行○而○東○至○太○行○之○曲○分○而○東○流○與○涇○  
渭○濟○瀆○相○為○表○裏○謂○之○北○河○江○源○自○南○紀○之○首○循○梁○州○南○徼○達○華○  
陽○而○與○地○絡○相○會○並○行○而○東○及○荆○山○之○陽○分○而○東○流○與○漢○水○淮○瀆○  
相○為○表○裏○謂○之○南○河○故○於○天○象○則○弘○農○分○陝○為○兩○河○之○會○者○此○也○  
水○為○天○地○陰○陽○一○六○生○成○之○氣○此○天○漢○乃○陰○陽○一○六○之○氣○上○行○下○  
注○天○包○地○；○浮○水○上○地○塊○居○中○央○水○托○地○而○大○於○地○；○在○中○心○水○

氣○四○射○晝○日○光○所○映○水○氣○不○見○夜○則○其○氣○上○騰○故○五○月○一○陰○生○而○  
雲○漢○之○氣○萌○於○天○稷○之○下○中星宿部上及井鐵○間○得○坤○維○之○氣○陰○氣○  
始○達○於○地○上○而○雲○漢○上○升○交○於○列○宿○七○緯○之○氣○通○矣○東○井○球○百○川○  
上○流○故○鷄○首○為○秦○蜀○之○墟○得○兩○戒○山○河○之○首○雲○漢○達○坤○維○右○而○漸○  
升○始○居○列○宿○上○鶩○鷓○參○伐○皆○直○天○闕○之○表○而○在○河○陰○故○其○氣○精○遠○  
也○十○月○陰○氣○進○踰○乾○維○始○上○達○於○天○雲○漢○至○營○室○東○壁○間○升○氣○悉○  
究○與○內○規○相○接○故○其○象○彎○環○曲○瀉○自○南○正○達○於○西○正○得○雲○漢○升○氣○  
為○山○河○上○流○自○北○正○達○於○東○正○得○雲○漢○降○氣○為○山○河○下○流○故○皆○在○  
雲○漢○升○降○中○居○水○行○正○位○故○分○野○在○中○州○河○濟○之○間○其○王○良○開○道○

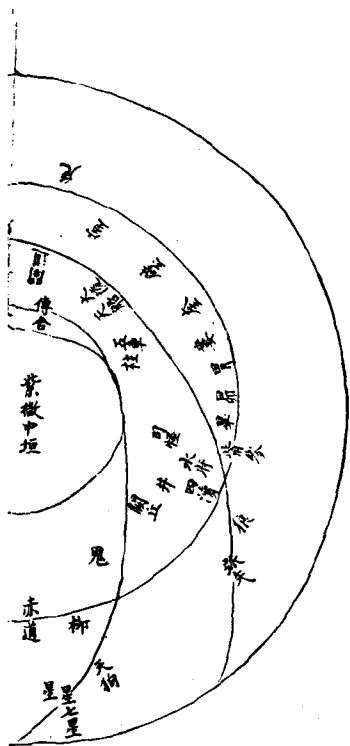
由紫微垣絕漢抵營室十一月一陽生而雲漢漸降退及艮離始  
下接於地至未建離始復與川合氣通為天地陰陽始交而成泰  
象躔析木津陰氣益降進及大辰并陽之氣究而雲漢沉潛於東  
正之中故雷出地而為豫龍出泉而為解皆房心象也星紀得雲  
漢下流百川歸焉析木為雲漢末派山河極焉故自南河下流窮  
南紀之曲而以東南負海為星紀也自北河末派窮北紀之曲東  
北負海為析木負海者以其雲漢之陰也惟淑管內接紫微降婁  
戌亥楊子與山河首尾相連耳夫雲漢自坤抵艮以為地紀北斗  
自乾揭其以為天紀其天地陰陽位置一氣相通上下相攝感而

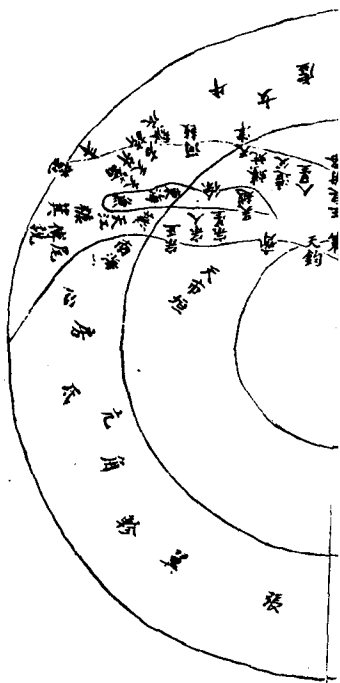


升降之氣如兩維正位為寒燠之所均。水火為明室升氣。天市之  
都和氣之所布。漸升而達於龍角壽星之天。閏五陽歲而象大造  
而純乾至於一陰之始。陰陽妙用深於易者不知。試觀月輪一  
升水為之長。此氣撒之理如人身血氣自尾闕至醍醐時。運動  
確不可易。紛：諸說稽考未精。宜為通儒所竊笑也。

謹按此說即本唐一行所謂分星有山河脈絡之兩界。雲漢升  
沉之四維是也。但假以雲漢明分界之配合。此則專論河漢之  
程。實相表裡。數條。天道維遠而難知。此說似較勝諸字  
也。但不原配易卦。則欲稍異于一行。且未免迂而迫。警矣。

天漢起止圖





風霾

爾雅曰風。颺。雨土。霾。陰之氣。曰曠。日出而風曰暴。颺風為飄。焚輪謂之頽。扶搖謂之飈。李淳風曰。發屋折木。飛沙走石。謂之怒風。不吉之象。一日之內。三移轉方。四轉五復。謂之亂風。亂風者。狂亂不定之象。無雲晴爽。忽起大風。不經刻而止。絕忽復起。古云暴風卒起。乍有乍無。謂之暴風。暴風至。有卒暴事。鳴條擺樹。蕭蕭有散。謂之飄風。善惡依經。昔迅風逐塵。蓬勃謂之勃風。颺旋羊角。古云扶搖羊角。謂之颺風。颺風旋風也。颺風卒起。而圍轉扶搖。如羊角向上者。或平條長直。或磨地而起。總謂之颺風。溫涼清和。塵埃不起。

謂之和風。古云暗冥昏濁。寒尅者。總謂之霞。凡風和暢清暖。溫涼適時。塵埃不起。人情恬淡。是謂祥風。天氣晦冥。雲氣昏濁。鼓寒陰慘。埃壙蓬勃。是謂災風。勢紛錯交亂。乍起乍止。深藏難測。其鼓聒耳。是謂小人魅惑風。勢暴起。南北不定。離合氛埃。是謂上下不寧風。勢實。白日陰慘。黃霧四合。是謂政化未明風。勢威。南北雜亂。高下蓬勃。是謂大兵將至風。勢凜烈。人懷戰慄。是謂刑罰慘刻風。鼓秋。叩慘。切令人悲。謂之喪風。鼓秋。如大奔馳。乍起乍息。為大旱風。連風冥晦。四日五日。人皆悲傷。為水火殺人風。凡吉祥之風。日色清明。風勢和緩。從歲月時日德上。

來或乘旺相而來去地稍高不揚塵沙人心喜悅是謂祥風人居  
德下施之應凡凶災之風日色白濁天氣降寒風殺叫怒飛沙捲  
塵乘刑殺而至當詳五音定八風觀其起止今畧諸家寒尅白濁  
為例諸稱寒尅白濁謂之災風諸稱清明溫和謂之和風李淳風  
曰其為風一占災異最驗凡候風築臺高二十四尺於上設竿令  
其四遠無隱則遠近皆知期刻不爽矣凡鳴條以上怒風起止皆  
詳其五音與歲月日時刻德衝墓殺五行生尅旺相因死以言言  
凶仍以六情推之巫咸曰諸甲日大風丙丁日必雨不雨則兵起  
乙日大風東責邊兵內侵丙日大風有粹兵來圍邊城丁日大風

大傷物人畜俱有疫主旱戊己日大風土功興食物貴庚辛日大風虫生人病宜急防邊壬癸日大風北夷侵邊子日大風兵起水中丑日大風粟粹貴寅日大風黃赤雲四塞有大災卯日大風蝗虫大起辰日大風人民多堡居集大將出行巳日大風大旱午日大風防邊事未日大風土功作申日大風暴賊攻劫殺貴酉日大風肅濡潤大雨水災戌日大風兵大起亥日大風兵賊相攻人民哭泣

已上不論五音五情但風起鳴條以上叫怒蓬勃揚沙走石折木發屋吹塵漲天日色昏沉大風寒慄則占仍以是占其災之

大小

三春

律曆志曰少陽者東方動也陽氣動物於時為春。養也。物蠢

運運動故為規。禮記月令曰孟春之月日在昴。昴中曉。心中日

芒。味五。本。日。月。十。二。會。龍。斗。所。建。命。其。日。其。日。甲。乙。其。帝。太。皞。中。中。月

獺祭魚鴻雁來。天氣下降。地氣上騰。天地和同。草木萌動。夏小正

曰正月啟蟄。雉始鳴。東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。

凍塗。農者變心。田鼠出。農及雪澤。米芸。柳。祥。梅。

三十一



杏桃則華月令曰仲春之月日在營室守東井中曉莫

中仲春日月會於降臺而斗建卯律中夾鍾始雨水桃始華倉庚

鳴倉庚黃鷹化為鳩玄鳥至日夜分雷始發聲始電蟄蟲始

咸動夏小正曰二月祭饗米芒降燕乃睇燕下也燕齊人所忌

淮南子曰二月之夕女夷鼓歌以司天和女夷神名月令曰季春之月

日在婁昏柳中曉南斗中季春日月會于律中姑洗桐始華田鼠

化為鴛虹始見萍始生生氣方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達

夏小正曰三月春則伏春星伏穀解則唧唧天蟬也

桐始華桐始華周書時訓曰三月鳴鳩拂羽戴

蟬蟬始鳴水水始涸拂拂桐花周書時訓曰三月鳴鳩拂羽戴

蟬蟬始鳴水水始涸拂拂桐花周書時訓曰三月鳴鳩拂羽戴

勝降於桑井明以相擊戰勝促織詩云春日連井木又曰春日戴陽有鳴倉廩於卦屬震方屬東音屬角五行屬木

三夏

夏假也物假大乃宣乎禮記月令曰孟夏之月日在昴昏翼中曉

亭牛中五夏日月會於其日丙丁其帝炎帝其神祝融律中仲

呂蝶烟鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀王瓜原靡草死麥秋至斷薄刑

決小罪夏小正曰四日昴則見易通卦驗曰立夏清風至而暑鶻

鳴聲博較飛電見龍升天心月令曰仲夏之月日在參昏角中

曉危中仲夏日月會于律中蕤賓先月陰氣華發在下小暑

至蟾蜍生。鵲始鳴。反舌無聲。鵲，南也。反舌，百舌鳥。是月蟾蜍

之鳥，反謂鹿角解。蟬始鳴。半夏生。木槿榮。木槿，夏小正曰五月

易見則蜉蝣鳴。初昏大火中。大火，尚書曰日永星火以正仲夏鳥

數布華月。今日季夏之月。日在東井。昏氏中。曉東壁中。季夏，日月

斗建未律中林鍾。溫氣至。蟋蟀居壁。蟋蟀，今促織也。蟋蟀，黃和鷹乃學

習。腐草化為螢。詩云四月維夏。六月徂暑。於卦為離。方屬南音屬

徵。五行屬火。

一歲之間。四時代謝。皆以相生。立春木代水。立夏火代木。

木生火。立冬水代金。生木。惟立秋金代火。金畏火。故庚日伏是

庚金日火而伏也。其實季夏之月。土潤溽暑。大雨時行。土雖分屬。四季而於季夏尤旺。故火生土。土生金子。藏母腹也。季夏中央屬土。其帝黃帝。其神后土。其音屬宮。

三秋

秋。犖也。物犖飲乃成。熟禮記月令曰。孟秋之月。日在張。昏尾中。曉

婁中。孟秋日月會于婁其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。少昊金天

吳氏律中夷則。涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭。鳥。鷹祭。鳥若將食。

律中南呂。盲風至。鴻雁來。玄鳥歸。羣鳥養羞。羞謂所養也日在角。

分。雷始收聲。蟄蟲壞戶。殺氣日衰。水始涸。秋之月日在角

之辰

三才寶義

卷之十

會子大

鴈

來賓

昏牽牛中曉東井中

季秋日月會于大

律中無射鴻鴈來賓雀入

大水為蛤菊有莖黃華豺乃祭獸穀禽

東晉亦其卷止未去霜始

降草木黃落尚書曰宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毳詩曰秋日凄

凄百卉其彫又云七月流火九月授衣淮南子曰七月百蟲蟄伏

青女乃出青女乃青要女司霜雪者以降霜霰夏小正曰八月丹

鳥羞也羞進白鳥以白鳥灰則火灰者鴛為隸九月內火以收於卦屬

兌方屬西言偽商五行屬金

三冬

陽氣潛伏于下於時為冬禮記月令曰孟冬之月日在房守虛中

曉張中五冬其日士冷其帝朔頊其神玄冥

高陽氏之玄律中應鍾水始冰地始凍雉入人水化為蜃虹藏不

見大水淮也仲冬之月日在箕昏營室中曉於中仲冬月令

律中黃鍾水益冰地始坼日短至陰陽爭諸生薄多起薄陽將

蕭若芒始生荔枝出蚯蚓結麋角解水泉動去音東七為轉馬花

季冬之月日在南斗昏奎中曉代亢中本冬日月令于去律中大

石雁北鄉鶴始巢雉難乳出土牛以送寒氣土中者五為平

日窮於次月窮於紀星迴於天數將幾終皆月于辰道行三此

會心精尚書印日短星昴以正仲冬鳥獸氄毛詩云冬日烈烈飄

風發。蔡邕月令章句曰：冬終也。萬物於是終也。於卦屬坎。方屬北。音屬羽。五行屬木。

一氣分三候

五者天數之中。故曰五日為一候。三為少陽之數。故一氣為三候。以二十四氣。隸合七十二候。以行天氣也。冬至日在坎。夏至日在離。春分日在震。秋分日在兌。此四正之卦。又配成三卦。而十二月之卦。每爻主一候。為餘六十卦。卦主六十日。七分八十分日之七。歲十二月三百六十五。日四分日之一。六十而一周也。聖人仰觀俯察。遠求近取。以四卦之交。計二十有四而成二十四氣。以十

二	卦	之	文	計	七	十	有	二	而	成	七	十	二	候	以	周	推	氣	建	候	是	故	冬	至	
之	候	蚯蚓	結	鹿	角	解	水	泉	動	小	寒	之	候	鴈	北	鄉	始	巢	雉	始	雉	大			
寒	之	候	鷄	始	乳	鷲	為	屬	疾	水	澤	墜	腹	立	春	之	候	東	風	解	凍	蟄	始		
振	魚	上	水	雨	水	之	候	獺	祭	魚	鴻	為	去	草	木	萌	動	蟄	蟄	之	候	始	華	鶉	
鶉	鳴	鶉	化	為	鶉	春	分	之	候	玄	鳥	到	雷	乃	發	聲	始	電	清	明	之	候	桐	始	
華	田	鼠	化	為	鶉	虹	始	見	數	雨	之	候	萍	始	生	鳴	鳩	拂	羽	戴	勝	降	于	桑	
立	夏	之	候	蟬	鳴	蟬	鳴	蟬	出	王	瓜	生	小	菡	之	候	苦	菜	及	香	薤	草	死	麥	
秋	到	芒	種	之	候	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾	蟾
鳴	半	夏	生	小	暑	之	候	黃	風	至	蟋	蟀	居	壁	鷹	乃	學	習	大	暑	之	候	腐	草	



化為蟄。土潤溽暑。大雨時行。立秋之候。涼風至。白露降。寒蟬鳴。處暑之候。鷹乃祭鳥。天地始肅。禾乃登。白露之候。鴻雁來。玄鳥歸。雀鳥養羞。秋分之候。雷乃收斂。蟄蟲壞戶。水始涸。寒露之候。鴻雁來賓。雀入大水為蛤。菊有黃花。霜降之候。豺乃祭獸。草木黃落。蟄蟲咸俯。立冬之候。水始冰。地始凍。雉入大水為蜃。小雪之候。虹不見。天氣上騰。地氣下降。鶡鴠鳴。不鳴。虎始交。荔挺出。此皆聖人占候之道。焉謂之候者。因夫物化以察時變之理也。

論七十二候

七十二候。載於呂氏春秋。漢儒入於禮記月令。自後魏載之於曆。

而今仍之。儒者深思其義，則知天地氣序推遷之妙，在其中矣。蓋天地以一氣分陰陽，倍之而成四時，三其四之，而有十二月。又倍之，而有二十四氣。三其二十四，而氣七十二候。之所應者，氣也。氣至而物感，物感而候變。嘗試論之：正月東風解凍，夫天地之氣自秋歛，以及冬凝，至此而收歛之氣散矣。至七月而涼風至，則天地發舒之氣又散矣。二月而雷始發，散者陽之中也。八月而雷乃收，散者陰之中也。說萬物者，莫說乎澤潤萬物者，莫潤乎水。六月而土潤溽暑，大雨時行者，陰之溼陽之終也。十一月而水泉動，十二月而水澤腹堅者，陽之動陰之終也。陰陽之氣交而為虹，三月

虹始見。陽勝陰也。十月虹藏。不見陰勝陽也。鳥獸草木得陰陽之氣。最先鷹主殺。而秋則擊鼠。鼠主貪。而夜則出。卯辰之月。鷹化鳩。鼠化鴽。以卯辰為陽之極。陰為陽所化也。雀乳子。而春集。雉求雌。而朝雉成。亥之月。雀為鳩。雉為鼠。以戌亥為陰之極。陽為陰所化也。蟄虫啟戶於雷發。發之時。與陽俱出。蟄戶於雷收。收之時。與陰俱入也。孟春獺祭魚。逐陽氣而上。勝季秋豺祭獸。感陰氣而見。殺也。春則鴻雁北。玄鳥至。雁自南而回。北。燕自北而東南。各乘其陽氣之所宜也。秋則鴻雁來。玄鳥歸。雁自北而東南。燕自南而西北。各乘其陰氣之所宜也。二月鶉始鳴。四月鶉始鳴。以陽也。至月。

一陰生。鳴一鳴而反舌。無散。七月寒蟬鳴。以陰也。至十一月一  
陽生。鴉鳴能鳴而威。陽則又不鳴矣。四月蛭蚓出。陰之屈者得陽  
而伸。十一月。蛭蚓結。陽始生而陰尚屈也。夏至一陰而鹿角解。鹿  
陽歎也。陰動則解。角冬至一陽而麋角解。麋陰歎也。陽動則角解。  
陰陽之氣然也。草木萌動於正月。陰陽氣交而為春。黃落於九月。  
陰長。陽消。而為剝也。桃桐華於春。鹿陽之盛。菊黃華於秋。鹿陰之  
盛。四月。靡草死。陰不勝陽也。十月。荔挺出。陽初復於陰也。麥得陰  
之。播。故金王之月而生。金王之月而死。麥秋在于巳月。禾得陽之  
稱。故木王之月而生。金王之月而熟。禾登在于申月也。若夫屬草

為。登。則。植。物。變。為。動。物。無。情。變。為。有。情。陽。明。之。極。而。陰。幽。之。物。亦。隨。之。以。化。矣。統。之。陰。陽。二。氣。無。形。而。運。於。兩。間。風。雨。露。雷。昆。虫。草。木。有。形。而。感。於。四。季。究。之。七。十。二。候。即。二。十。四。氣。即。十。二。月。之。四。時。而。要。歸。之。二。氣。而。已。矣。